

а дру - го - е пла - мен - но.

Я не знаю, почему  
 Люблю ночную тишину,  
 Тихие потемочки,  
 Веселые вечерочки.

Ах, отчего, да оттого,  
 А почему, да потому,  
 Трое ходят, трое едят  
 Отвечаю одному.

Я по бережку иду,  
 По песку сыпучему,  
 Я люблю, а ты не любишь.  
 Это, милый, почему?

Ах, отчего, да оттого,  
 А почему, да потому,  
 Ты сказать стесняешься,  
 Подруге объясняешься.

Если любишь, говори,  
 Понапрасну не томи,  
 Сердце ждет свидания,  
 Говорю заранее.

Ах, отчего, да оттого,  
 А почему, да потому,  
 Не люблю свидания,  
 Если опоздания.

Стрелки часов спешат,  
 Дорогой мой, шире шаг,  
 Дорога минуточка,  
 А любовь—не шуточка.

Ах, отчего, да оттого,  
 А почему, да потому,  
 Одно сердце пламенно,  
 А другое каменно.

## ЗА СЕВЕРНОЙ ДВИНОЙ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Ю. ЗАЦАРНОГО

С движением, с лукавинкой

нар *mf*

M B B

а дру - го - е пла - мен - но.

Piano accompaniment for the first system. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The left hand provides harmonic support with chords and single notes. Chord markings '7' and 'M' are present in the bass line.

*Солистка*

Vocal line for the first system. The melody is written on a single staff with lyrics underneath.

О - пять я за - гру - сти - ла, а кто то - му ви -

Piano accompaniment for the second system. The right hand continues the melodic line with some notes tied across measures. The left hand has chords and moving lines. Chord markings 'M' and '7' are present.

Vocal line for the second system. The melody continues with lyrics underneath.

ной? Мо - ло - день кий маль - чи - шка за Се - вер - ной Дви -

Piano accompaniment for the third system. The right hand has chords and some melodic fragments. The left hand has chords and moving lines. Chord markings 'M' and '7' are present.

..ной. Мо - ло - день - кий маль - чи - шка за Се - вер - ной Дви.

В М М М 7

*Женский хор*

..ной. Мо - ло - день - кий маль - чи - шка за

М М М

Се - вер - ной Дви - ной. // ..ной. За Се - вер - ной Дви.

Для повторения Для окончания

М 7 М М М М 7

- ной,                      за                      Се - - вер - ной                      Дви - ной,                      ой!

Опять я загрустила,  
А кто тому виной?  
Молоденький мальчишка  
За Северной Двиной.

От счастья тихо плачу,  
От радости горю.  
Что в сердце происходит,  
Родным не говорю.

Опять не сплю ночами,  
Причина мне ясна—  
Во-первых, это возраст,  
А во-вторых,—весна.

И от того скрываю,  
Кто стал тому виной?  
Молоденький мальчишка  
За Северной Двиной.

# УЖ КАК ПО МОСТУ-МОСТОЧКУ

Музыка Е. КОНЬКОВА

Быстро